

ROMA ET LES PIÈCES DE BACH



Cello Suites (Bach)

Suite No. 1 in G major, BWV 1007

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Minuet I / II
6. Gigue

Suite No. 2 in D minor, BWV 1008

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Minuet I / II
6. Gigue

Suite No. 3 in C major, BWV 1009

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Bourrée I / II
6. Gigue

Suite No. 4 in E \flat major, BWV 1010

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Bourrée I / II
6. Gigue

Suite No. 5 in C minor, BWV 1011

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Gavotte I / II
6. Gigue

Suite No. 6 in D major, BWV 1012

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Gavotte I / II
6. Gigue

Tournée de Roma, été 2023

Un pèlerinage musical, fêtant le 300ème anniversaire des suites pour violoncelle solo de Bach en l'honneur de Pau (Pablo) Casals.

• **1723** - J.S. Bach complète ses six suites pour solo violoncelle à Köthen en Allemagne.

• **1889** - Pau Casals découvre les suites à 13 ans près de Barcelone en Espagne. (Elles étaient passées inaperçues pendant 166 ans)

• **1939** - Pau Casals termine le premier enregistrement complet des Six Suites pour violoncelle solo à 63 ans. (Le célèbre enregistrement présente la musique au monde entier)

• **2023** - Roma, 13 ans, se lance dans un pèlerinage musical par les six suites, avec des visites de Barcelone en Espagne où elles ont été découvertes par Casals, à Köthen en Allemagne, où elles ont été écrites. Les concerts sont en hommage à Casals, en honneur des efforts de sa vie pour promouvoir la paix et la justice sociale.

En hommage à



J.S. Bach



Pau (Pablo) Casals

À l'occasion du 300ème anniversaire des Suites pour violoncelle solo de Johann Sebastian Bach, le violoncelliste Roma Graves, âgé de treize ans, se lance dans un voyage de redécouverte, interprétant toutes les Six Suites de mémoire en hommage à Pau Casals.

Les concerts commémorent les événements extraordinaires et improbables qui ont apporté la joie au public dans le monde entier au cours de trois siècles, avec l'espoir d'inspirer une nouvelle génération à fêter la découverte extraordinaire de Casals et l'œuvre de sa vie - promouvoir la paix et la justice sociale pour tous.

La tournée comprendra des visites à El Vendrell, Tarragone, Espagne, ou par hasard en 1889 le violoncelliste Pau Casals âgé de treize ans a découvert un manuscrit en lambeaux de six suites pour violoncelle solo de Bach dans une librairie locale. Jusque-là, les suites étaient passées inaperçues pendant 166 ans.

Après sa découverte, Casals s'est donné pour mission de partager les suites pour violoncelle de Bach avec le monde entier. Cinquante ans plus tard, en 1939, à 63 ans, Pablo Casals réussit magnifiquement en réalisant le premier enregistrement commercial de toutes les Six Suites. Son enregistrement exceptionnel a fait sensation sur la scène internationale et, grâce à ses contributions, les suites sont devenues parmi les pièces musicales les plus célèbres jamais écrites.

Le mystère subsiste quant aux raisons pour lesquelles Bach a été inspiré pour composer un ensemble si ambitieux pour un instrument qui n'avait jamais été considéré comme un instrument solo dans une telle mesure. Une chose est claire, alors que les suites sont exigeantes techniquement, elles sont un exemple parfait du génie de Bach et fournissent tout un univers de musique profond et délicat parfaitement adapté à la voix du violoncelle.

La tournée se terminera à Köthen en Allemagne, où Bach termina la musique en 1723.

Le 300ème anniversaire:

Les suites pour violoncelle solo de J.S. Bach ont été finies à Köthen, en Allemagne en 1723. Les suites ont été publiées 75 ans après la mort du compositeur et sont restées presque inaperçues pendant 166 ans.

Pau Casals - une découverte historique à 13 ans:

En 1889, à l'âge de treize ans, Pau Casals se promenait dans un magasin de musique avec son père dans sa ville natale d'El Vendrell, Tarragone, Espagne. Là, il avait l'intention de choisir la musique par Gabriel Fauré quand il est tombé sur une copie ancienne des Suites pour violoncelle de Bach. Il est devenu fasciné par leur beauté et Casals ferait mission de sa vie de la partager avec le monde.

Cinquante ans plus tard, en 1939, à l'âge de 63 ans, Pau Casals a terminé son premier enregistrement commercial des Six Suites de Bach. Casals a réussi sa mission et les Six Suites sont devenues parmi les plus aimées et célèbres jamais écrites. Les énormes contributions de Casals à la musique et sa promotion pour la paix mondiale lui ont mérité le prix du "Grammy Lifetime Achievement" et la médaille de la paix des Nations Unies, parmi d'innombrables autres prix et reconnaissances.

Le compositeur:

Johann Sebastian Bach est né à Eisenach en Allemagne en 1685 et est mort à Leipzig en Allemagne en 1750. Il a reçu son instruction musicale par son père et était connu pour être un excellent chanteur quand il était enfant. Bach a continué à apprendre le violon, alto, violoncelle et clavecin et était un organiste exceptionnel. Il gagnait sa vie comme musicien de chambre, organiste, enseignant et compositeur pour l'église, écrivant souvent une messe complète chaque semaine. Il est considéré comme un des plus grands compositeurs de tous les temps mais n'a pas reçu de reconnaissance internationale au cours de sa vie.

Roma Graves (13 ans) :

Roma Graves a commencé à jouer du violoncelle à 7 ans avec Eunice In Wha Lee. À l'âge de 9 ans, tout en étudiant avec Deborah Park, il a été invité à l'École de musique pré-universitaire de Manhattan, et a été accepté au Programme du Heifetz Internationale Music Institut pour violoncelliste exceptionnellement doué comme le plus jeune violoncelliste. En 2021, Roma a participé à l'Académie de Musique Internationale MusicAlp à Tignes où il a interprété le Concerto pour violoncelle de Saint-Saëns en Master Class pour le légendaire violoncelliste français Philippe Muller, qui prend ensuite Roma pour élève. En 2022, Roma a été acceptée avec une bourse complète au festival international de musique du Domaine Forget au Québec, au Canada, comme plus jeune participant. Il est gagnant du premier prix du concours international de Grande musique 2022, le concours international de musique VIVO et le concours international de musique de Manhattan entre autres. Roma vit à New York où il étudie avec Philippe Muller.

Les dates de tournée de Roma n° 3 et 5

June 17th, 2023: 1630h

Minneapolis, MN
Lakewood Cemetery, Memorial Chapel

July 4th, 2023: 18h

Montpellier, France
Conservatoire Régional de Montpellier

July 5th, 2023: 18h

Montpellier, France
Chapelle des pénitents bleus

July 9th, 2023: 11h

Callian, France
Cello Fan Festival

July 13th 2023: 17h

Paris, France
Saint-Séver, Paris

July 15th, 2023: 18h

Vaux sur Seine, France
Chateau at Vaux sur Seine au Pavillon d'Artois

July 16th, 2023: 12h

Paris, France
Christuskirche - Église protestante allemande à Paris

July 16th, 2023: 21h

Vaux sur Seine, France
Chateau at Vaux sur Seine au Pavillon d'Artois

July 20th, 2023: 20h

Paris, France
Le Foyer de l'Âme

July 25th, 2023: 17h

St. Martin du Canigou, France
The Abbey

To be Announced

Barcelona, Spain

To be Announced

Köthen, Germany