



Festival Marin Marais 2020



Paris

15 concerts

du 18 septembre
au 18 octobre

Organisé par l'Association
Caix d'Hervelois
assoc.caix@orange.fr
Site :
[association caix d'hervelois](http://www.association-caix-d-hervelois.fr)

SEPTEMBRE

Vendredi 18/9 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme
Marin MARAIS pièces de violes
L'ensemble Barroco : Pablo Garrido, viole - Eliaz Hercelin,
viole - Nicolas Arzimanoglou, théorbe - Armin Yaldaï, clavecin

Samedi 19/9 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme
François-André Danican Philidor
Anne laure Guerrin, flûte à bec - Sandrine Dupé, violon - Sylvia
Abramowicz, viole -
Vincent Maurice, théorbe

Dimanche 20/9 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'
Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH
Les affections de l'Âme : Locatelli, Bach, Kleinknecht, Schaffrath
Ensemble les Friandises : Valérie Balssa et Jacques-Antoine
Bresch, flûtes traversières baroques -
Chiaopin Kuo, clavecin - Emmanuel Balssa, violoncelle & viole

Vendredi 25/9 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme
« L'art du trio à quatre », Sonates ou concertos déconcertants
autour des nations européennes Naudot, Couperin, Vivaldi,
Telemann, Buxtehude
Les Contre-Sujets : Louis Creac'h, Maya Enokida, violons -
Mathias Ferré, viole - Takahisa Aida, clavecin - Samuel Rotsztein,
flûte à bec

Samedi 26/09 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme
Sonates pour violoncelle : Vivaldi, Geminiani, Barrière,
Boismortier.
Claire Giardelli, violoncelle – Aurélien Delage, clavecin

Dimanche 27/9 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'
Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH
« Le Baroque expliqué à mon père » œuvres d'Ambruys,
Bartolotti, Caccini, Castaldi, Dassoucy, Frescobaldi, Kapsberger,
Rossi
Clélia Horvat, chant - Marco Horvat, théorbe, guitare, chant

OCTOBRE

Vendredi 02/10 – 20 h Temple de Port Royal
Venezia – London - Les frères Bassano et le Royal Consort of flutes
Selva di Flauti : Elsa Papatanasios, chant- Mayliss Balestic, Céline Cozien,
Claire Daniel, Claire Michon, Pierre Nénez, Thomas Thiébaud, flûtes à bec

Samedi 03/10 - 18 h Temple de Port Royal
" The Pashion of Musicke " Musiques anglaise, irlandaise et
écossaise des XVI^e et XVII^e siècles : Bull, Tomkins, Hume, Locke...
Ensemble Foliaverde : Robin Troman flûtes à bec - Bertrand
Blondet flûtes à bec, cornet - Philippe Foulon Lyra viol, bass viol,
treble viol - Laure Morabito clavecin

Dimanche 04/10 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'
Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH
Le jardin d'amour à Anvers musique au temps de Rubens Œuvres de
J. Bull, H. Waelrant, P. Philips, J. Obrecht et E. Adriaenssen
Ensemble Alba Novella : Thomas Deprez, Anne-Catherine Gosselé,
Clémence Grégoire, Laura Pok, flûtes à bec - Ariane de Bièvre,
percussions

Vendredi 09/10 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme
Trésors baroques : Musique de C. Monteverdi, S. D'India, C. Cossoni,
J. B. Lully, F. Cavalli, A. Stradella.
Ensemble Il Groviglio : Marco Angioloni, ténor - Koji Yoda & Paul
Monteiro, violons - Louise Pierrard, viole de gambe - Stéphane
Fuget, clavecin

Samedi 10/10 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme
Badineries : Œuvres de J-S Bach, Telemann, Vivaldi, Dall'Abaco
Ensemble Poséidon : Arnaud Condé, flûte à bec, basson, direction
musicale
Sebastijan Bereta, traverso - Akel Fares, violon - Juhyun Lee,
violon - Youn-Young Kim, alto - Lena Torre, violoncelle - Nohora
Muñoz, contrebasse - Nicolas Mackowiak, clavecin

Dimanche 11/10 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'
Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH
Ninos del exilio Musique du XVI^e siècle.
La Ciacconna : Emilie Volle, flûte à bec - Isabelle Lubrano-Lavadéra,
violes de gambe - Frédéric Dufoux, luth - Guillaume Pierrat, percussions

Vendredi 16/10 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme
Bartolomeo Fontana : de Venise à Saint-Jacques
Ensemble Salmanazar : Imanol Iraola, baryton - Eva Godart, flute
et cornet à bouquin - Jeanne Dorche viole de gambe - Benoît
Bératto, violone - Nicolas Wattine, théorbe et guitare - Takahisa
Aida, clavecin

Samedi 17/10 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme
Louis de Caix d'Hervelois / extraits des cinq Livres de Pièces de violes
l'Ensemble Marin Marais : Jean-Louis Charbonnier, et Paul Rousseau,
violes - Mauricio Buraglia, théorbe – Pierre Trocellier, clavecin.

Dimanche 18/10 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'
Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH
« Théorie de mes cordes ». Un banquet sonore avec Nicola Matteis,
Stéphane Grappelli, Yann Tiersen, Philip Glass et Paddy Canny.
Appolo's banquet : Camille Aubret, violons, invite : Nina
Daigremeont, guitares, chant -Emmanuelle Huteau, cordes vocales,
Kristina Kuusisto, bandonéon

Lieux des concerts :

Temple Foyer de l'Âme 7 bis rue du Pasteur Wagner 75011 Paris (métro Bastille)

Temple de Port Royal 18 Bd Arago 75013 Paris (métro Gobelins)

Club du 38Riv' 38 rue de Rivoli 75004 Paris (métro Hôtel de ville) Résa indispensable
Prévente des billets à 0 € sur le site <http://www.38riv.com>
ou réservation (valable jusqu'à 15 mn avant le début du concert) par message :
assoc.caix@orange.fr

**Adhésion 2020 : 10 € au 1^{er} concert
servant de «pass» pour tous les concerts,
puis libre participation**

L'adhésion 10 €uros, indispensable pour la première entrée, est valable
pour l'ensemble des concerts et payable sur place le jour des concerts
(chèque ou espèces) ou par correspondance avec votre nom, votre adresse,
votre adresse électronique (Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse
et chèque à l'ordre de ACH)

Sans réservation (sauf 38Riv')